

MA NUIT

Drammatico | Francia | 2021 | 87'

Regista	Antoinette Boulat
Sceneggiatura	Antoinette Boulat
Cast	Lou Lampros, Tom Mercier, Carmen Kassovitz
Festival e Premi	Mostra del Cinema di Venezia (Sezione Orizzonti) Toronto Film Festival Festa del cinema di Roma (Sezione Alice nella città)

SINOSI

La diciottenne Marion è confusa e addolorata per la perdita della sorella e sente un bisogno vitale di libertà e serenità. Il giorno del compleanno della sorella, decide di uscire e trascorrere la notte fuori. Comincia, così, una vera e propria peregrinazione notturna per le vie di Parigi, una città piena di insidie e con lo stigma dei recenti attentati. Il suo percorso la porterà a incontrare Alex, un ragazzo impulsivo e dallo spirito libero.



TEMATICA

"Ma Nuit" esplora tematiche profonde e universali, tra cui la perdita di una persona cara, la mancanza di riferimenti genitoriali e la scoperta di sé stessi attraverso la storia di Marion, un'adolescente di 18 anni che affronta un doloroso lutto.

La perdita della sorella segna profondamente la vita di Marion, creando un vuoto incolmabile che la spinge a cercare un senso di libertà e di serenità. Questo desiderio di evasione si manifesta nel giorno del compleanno della sorella, un momento che amplifica il suo dolore e la sua confusione. La scelta di trascorrere la notte per le strade di Parigi diventa, così, un atto di ribellione unito alla ricerca di una connessione con un mondo che le sembra ostile e minaccioso, specialmente in un contesto parigino segnato dai recenti eventi traumatici.

La mancanza di riferimenti genitoriali si percepisce durante questo viaggio notturno. Marion, in assenza di un sostegno emotivo solido, si ritrova a dover affrontare da sola le proprie paure e le proprie insicurezze. La sua peregrinazione non è solo fisica, ma anche interiore: ogni incontro e ogni esperienza la spingono a riflettere su chi sia e su cosa desideri davvero dalla vita.

Incontrando Alex, un ragazzo impulsivo e libero, Marion trova una figura che, seppur temporanea, rappresenta una possibile via di fuga dai suoi pensieri opprimenti. Alex incarna la spontaneità e la vivacità a cui Marion brama, ma il loro legame la costringe anche a confrontarsi con le sue emozioni e la sua vulnerabilità.

In questo contesto, "Ma Nuit" diventa un viaggio di scoperta, in cui Marion deve affrontare il suo dolore, la sua identità e la ricerca di un nuovo equilibrio. La città di Parigi, con le sue strade illuminate e le ombre del passato, funge da sfondo simbolico per il suo percorso di crescita e di trasformazione.

TECNICHE DI REALIZZAZIONE

I dialoghi, carichi di riflessioni esistenziali e filosofici, offrono uno spaccato della mente di Marion e delle sue interazioni con Alex. Questi scambi non sono solo conversazioni, ma esplorazioni profonde della vita, della morte e del significato dell'esistenza. Attraverso di essi, il film invita il pubblico a interrogarsi sul proprio essere e sulle relazioni che ci definiscono.

La colonna sonora minimalista e i suoni ambientali, contribuiscono a creare un'atmosfera unica, immersa in un silenzio che parla. Le note sottili e le sonorità delicate accompagnano le immagini, amplificando il senso di solitudine e introspezione.

Inoltre, la decisione di girare in formato 4/3 costringe lo spettatore a focalizzarsi sui dettagli e sui volti dei personaggi, accentuando la connessione emotiva e la vulnerabilità degli stessi.

SPUNTI DIDATTICI

L'amicizia emerge come un tema fondamentale nella relazione tra Marion e Alex. Il film mostra come i legami autentici possano formarsi nei momenti di crisi. Questo spunto invita a riflettere sull'importanza di avere delle amicizie che possano supportarci nei momenti difficili, aiutandoci a superare il dolore e la solitudine.

I dialoghi tra i personaggi non solo rivelano le loro esperienze e vulnerabilità, ma sottolineano anche l'importanza dell'ascolto attivo. Imparare a prestare attenzione alle storie e ai sentimenti altrui può rafforzare le relazioni e aumentare l'empatia. Questo spunto offre l'opportunità di capire come l'ascolto sia in grado di migliorare le interazioni quotidiane e creare un ambiente di supporto.

Infine, la fiducia gioca un ruolo essenziale nel film. Marion deve imparare a fidarsi di Alex, nonostante le sue paure. Questo tema invita a riflettere sui rischi e i benefici della fiducia nelle relazioni umane. Discutere su come fare affidamento sugli altri, può aiutare gli studenti a comprendere meglio le dinamiche delle loro stesse relazioni.

NOTE DI REGIA

Ma Nuit affronta il dolore e il modo in cui esso trasforma, e distorce, la nostra visione del mondo. Per ritrarre una ragazza di diciotto anni e la Parigi di oggi, ho scelto la forma del viaggio sia interiore sia fisico. È come una lontana versione dell'errare mitologico, in cui gli eroi si perdono, si affrontano, alla ricerca di uno scopo stabilito da eventi esterni che loro non riescono a controllare. La notte di Marion a Parigi diventa il riflesso di una generazione che sente di aver perduto per sempre la sua spensieratezza, abbandonata in un mondo spezzato. La ricerca della libertà, o piuttosto il senso di libertà di una generazione che vive nella paura, è il tema centrale di Ma Nuit.

